



Accademia Città di Udine

Via Anton Lazzaro Moro, 58 • 33100 Udine • 0432 508 206 • www.accademiacittadiudine.org

COMUNICATO STAMPA n° 4

Udine, 14 luglio 2010

Come già abbiamo scritto nei Comunicati stampa n° 1, n° 2 e n° 3, domenica scorsa, 11 luglio si è svolta la

1^a ex tempore internazionale d'Arte "Antico Borgo San Lazzaro".

La manifestazione è stata patrocinata dalla Provincia di Udine, dal Comune di Udine e dal Club UNESCO di Udine mentre il Circolo Legambiente di Udine ha fornito la propria collaborazione; c'è stato inoltre il sostegno delle ditte: "Optex"-ottica, "TATTOO"-tatuaggi, "a posto"-carrozzeria, "Bottega Orafa Celtica", "PanificioPasticceriaCaffetteria Spinelli", "Divisione Fotovoltaica"-impianti, "la cantina"- vini.

Via Anton Lazzaro Moro è stata chiusa dalle 7.30 e già alle 8.10 sono arrivati i primi artisti, i professionisti, quelli che sono ormai abituati a queste manifestazioni e sanno come si lavora.

Piano piano la strada si è animata di sedie e di cavalletti sparsi lungo i marciapiedi e nelle corti interne. Agli abitanti, ormai fuori città già di prima mattina per sfuggire all'annunciata giornata più calda della stagione, si sono sostituiti pittori di tutte le età e curiosi. A metà mattinata sono iniziati ad arrivare i bambini con i loro genitori, semplici accompagnatori o artisti.

Alla fine della giornata, quando si è riunita la giuria, questo fatto è stato confermato. Confrontando la lista dei vincitori e degli artisti votati dalla giuria con l'elenco cronologico della timbratura delle tele è emerso che tutti gli adulti ed i giovani premiati e votati hanno un numero di iscrizione basso (ossia sono arrivati molto presto) mentre tutti i bambini votati e vincitori hanno un numero di iscrizione alto (ossia sono arrivati in tarda mattinata). Se ci si sofferma sui cinque vincitori della sezione adulti si nota che il numero più alto è il 16.

La partecipazione è stata oltre le previsioni e alle 11.00, termine indicato nel regolamento per la timbratura dei fogli e delle tele, si erano registrati quarantacinque concorrenti.

15 erano bambini, 3 giovani (sotto i 30 anni) e 27 adulti, tutti pittori. Nessuno si è presentato per la sezione scultura.

Alle 17.00, termine per la consegna delle opere, solo tre partecipanti non avevano consegnato il loro lavoro, perché non erano soddisfatti della loro opera o perché avevano desistito vinti dal caldo.

La giornata era però molto ventilata e questo ha favorito notevolmente la manifestazione e l'alto afflusso di pubblico.

Gran parte dei bambini ha lavorato al chiuso nella sede dell'Accademia, ma alcuni, imitando gli adulti, erano sotto i portici, in piedi, con il loro cavalletto e la loro tavolozza.

Gli abitanti del borgo hanno capito lo spirito dell'iniziativa ed hanno collaborato con discrezione aprendo i cancelli delle corti e dei porticati; hanno così offerto rifugio alla calura e permesso anche di ammirare angoli nascosti e molto belli della città dove il tempo, in alcuni casi, sembra essersi fermato a 40\50 anni fa.

Francesca Rodighiero , presidente dell'Associazione Culturale "Accademia Città di Udine", voleva fare qualcosa per rivitalizzare il borgo San Lazzaro, dove vive e lavora da più di quarant'anni: pensava ad una mostra di pittura sulla strada, poi grazie alla collaborazione dell'arch. Giorgio Ganis ha deciso di realizzare un'ex tempore d'Arte, con mostra delle opere realizzate sul posto.

L'Arte si impara facendola (attivamente) e non solo contemplandola (passivamente). E' facendo un lavoro che si può conoscere la storia di uno dei borghi più antichi e sconosciuti della città di Udine perché, come diceva B. Brecht "l'opera d'arte è un lavoro e se uno vuol capire l'opera d'arte deve saper qualche cosa di quel lavoro".

Domenica scorsa tutti hanno avuto la possibilità di compiere un po' del lavoro dell'artista, all'aperto sulla strada.

L'unico vincolo era il tema: "L'antico Borgo San Lazzaro" ed il luogo di lavoro: via Anton Lazzaro Moro e le corti adiacenti.

Come avveniva nelle corti di una volta, tutti, grandi e piccoli, figli e genitori, artisti e dilettanti, hanno lavorato assieme in una grande festa dell'Arte, confrontandosi a vicenda ed imparando assieme.

Con questa manifestazione l'Accademia ha cercato di fare cultura in un modo nuovo ed ha compiuto il primo passo per la conoscenza di tutta la città.

L'ottimo risultato della manifestazione conferma che questa è una strada giusta.

Nelle prossime edizioni probabilmente l'evento sarà esteso anche nelle vie adiacenti ed in futuro sarà realizzato negli altri borghi in maniera di far conoscere pian piano tutta la città.

Nel pomeriggio (16.30\17.00) c'è stata l'annunciata visita dell'On. Pietro Fontanini, Presidente della Provincia di Udine che, accompagnato da dalla sig.ra Rodighiero (Presidente dell'Accademia città di Udine) ha percorso tutta la strada e parlato con i vari artisti che avevano appena concluso il loro lavoro o erano intenti ad eseguire gli ultimi ritocchi.

Alle 17.00 si è riunita la giuria composta dal notissimo artista Carlo Ciussi, dal geometra Marco Basello, dall'orafo Pietro Crestan e dall'arch. Giorgio Ganis. Non è potuto intervenire invece il prof. Don Fabrizio Iacuzzi.

La giuria ha constatato il buon livello complessivo delle opere consegnate ed in particolare modo di quelle della sezione bambini.

Questi i risultati:

Sezione a1-bambini singoli (fino agli 11 anni)

1° - Matilda Luna FACCIO (anni 6) di Marano Lagunare (UD)

2° - Anna AGOSTI (anni 5) di Udine

3° - Gaia MORETTI (anni 8) di Udine

Segnalato - Michele MIGLIAZZI (anni 4) di Udine

Segnalato - Kelvin UWAYEZU (anni 3) di Udine

Sezione b- giovani (dai 12 ai 30 anni)

1° - Marco TOMADA (anni 28) di Udine

2° - Veronica DORIGO (anni 19) di Udine

3° - Marina ARCHIDIACONO (anni 30) di Udine

Sezione c1 - adulti pittura

1° - Federico COMISSO di Sedegliano (UD)

2° - Luciano CLINAZ di Remanzacco (UD)

3° - Stefano PASSONI di Manzano (UD)

Segnalato - Adriano PELLIZZARI di Udine

Segnalato - Giuseppe Pasquale di S. Michele al T.to (VE)

Alle premiazioni ha parlato la presidente dell'Associazione culturale Accademia Città di Udine, l'Assessore alla Cultura del Comune di Udine, prof. Luigi Reitani ed il Direttore Artistico Pietro Crestan e poi ha letto i risultati della giuria l'organizzatore e regista della manifestazione, l'arch. Giorgio Ganis.

Alla fine ha brevemente salutato tutti i partecipanti don Claudio Como, il parroco del borgo e poi sono stati consegnati gli attestati di partecipazione a tutti quelli che avevano consegnato l'opera.

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Giorgio Ganis, *curatore della manifestazione*

+39 0432 508 467 • +39 340 646 07 03 • gag.design@libero.it

Info:

+39 0432 508 206 • +39 340 53 414 20 • francesca.rodighiero@alice.it
www.accademiacittadiudine.org

Direzione Artistica: Pietro Crestan • Grafica: Marco Basello • Traduzioni: Tati
Regia: Giorgio Ganis

ALLEGATI → 9 foto scattate dall'orafo del borgo, Pietro Crestan, durante la manifestazione