



## Accademia Città di Udine

Via Anton Lazzaro Moro, 58 • 33100 Udine • 0432 508 206 • [www.accademiacittadiudine.org](http://www.accademiacittadiudine.org)

### COMUNICATO STAMPA n° 2

Udine, 8 luglio 2010

**Sabato 3 luglio, alle ore 11.00, nella sede dell'Associazione Culturale Accademia Città di Udine, è stata presentata la 1^ ex tempore internazionale d'Arte "Antico Borgo San Lazzaro".**

La manifestazione, che si svolgerà domenica 11 luglio 2010, è patrocinata dalla Provincia di Udine, dal Comune di Udine e dal Club UNESCO di Udine mentre il Circolo Legambiente di Udine ha fornito la propria collaborazione; c'è inoltre il sostegno delle ditte: "Optex"-ottica, "TATTOO"-tatuaggi, "a posto"-carrozzeria, "Bottega Orafa Celtica", "PanificioPasticceriaCaffetteria Spinelli", "Divisione Fotovoltaica"-impianti, "la cantina"- vini.

**Giorgio Ganis**, il curatore e regista della manifestazione, ha spiegato i principi generali e poi ha dato la parola a Francesca Rodighiero - presidente dell'Accademia città di Udine, a Renata Capria D'Aronco - presidente del Club UNESCO di Udine e direttrice dell'Accademia, Afonso Floreali del Circolo Legambiente di Udine, in rappresentanza del suo Presidente - Marino Vicentini - e alla fine ha parlato Pietro Crestan il Direttore Artistico dell'ex tempore ed anche uno dei componenti della giuria, nonché orafo da molti anni nel borgo.

Alla presentazione era presente anche Mario Liva, responsabile di Udine del Gruppo Esperantista Nova Espero Friuli del dopo Lavoro Ferroviario, che si è reso disponibile a tradurre il testo del depliant e del regolamento anche in esperanto - la prossima edizione- in maniera di divulgare con questa manifestazione artistica anche una lingua che unisce i popoli.

**Francesca Rodighiero** voleva fare qualcosa per rivitalizzare il borgo San Lazzaro, dove vive da più di venti anni e per far conoscere, tramite l'Arte, uno dei borghi più antichi e sconosciuti della città di Udine. Inizialmente pensava ad una mostra d'arte e poi, con l'apporto dell'architetto Giorgio Ganis, ha trasformato l'idea iniziale in quella di una ex tempore di pittura e poi in quella di una ex tempore d'Arte.

Gli organizzatori hanno così voluto sottolineare il passaggio da una attività passiva ad una attiva e con il massimo di libertà.

Questo è il primo passo per la conoscenza di tutta la città. Nelle prossime edizioni si prevede di estendere l'evento anche nelle vie adiacenti ed in futuro di spostarlo negli altri borghi in maniera di far conoscere tutta la città.

In poco più di due mesi e con pochissimi euro è nata questa ex tempore unica, proprio perché è **completamente libera**, sotto tutti i punti di vista: nessuna quota di iscrizione (ci sarà solo un'offerta libera per le spese organizzative), nessun limite di età o di nazionalità, nessun limite di tecnica espressiva, nessuna distinzione fra dilettanti e professionisti.

L'unico vincolo sarà il tema: "L'antico Borgo San Lazzaro".

Ognuno sarà libero di esprimersi secondo le proprie capacità e la propria personalità lavorando assieme per conoscere il borgo, giacché **per capire l'arte veramente bisogna farla** e questo concetto è valido con tutte le forme d'Arte. Questo avevano in mente gli organizzatori quando hanno ideato l'ex tempore.

Diceva infatti Cezanne che "per amare un quadro bisogna averlo bevuto", ossia che per capire veramente un'opera d'arte bisogna entrarci dentro, bisogna viverla. Ma viverla non in forma solamente contemplativa ma facendo un lavoro: il lavoro che compie l'artista perché, come diceva B. Brecht "l'opera d'arte è un lavoro e se uno vuol capire l'opera d'arte deve saper qualche cosa di quel lavoro".

**Domenica 11 luglio** tutti avranno la possibilità di compiere un po' di questo lavoro, all'aperto sulla strada, in una grande festa collettiva, imparare l'arte e la storia del borgo facendo un'opera d'Arte.

**Francesca Rodighiero**, Presidente di quest'Associazione culturale, ha detto che *“Gli artisti, poco importa se sono dilettanti o professionisti, quando analizzano un luogo riescono a rilevare aspetti nascosti e poco noti che nemmeno gli abitanti storici hanno mai colto, assuefatti dalla vita quotidiana”*.

**Pietro Crestan**, il Direttore Artistico di questa manifestazione, ha spiegato un'altra finalità della manifestazione: *“Coinvolgere, in una grande Festa dell'Arte bambini ed adulti, dilettanti e professionisti che per un giorno lavoreranno assieme, come accadeva nelle corti di un tempo, nel borgo e sul borgo confrontandosi e stimolandosi reciprocamente”*.

**Renata Capria D'Aronco**, Presidente del Club UNESCO di Udine, ha illustrato le iniziative della sua associazione che: *“Promuove la pace e la collaborazione internazionale tramite l'educazione, la scienza e la cultura”*, ed ha poi sottolineato che: *“Ogni forma d'Arte eleva l'animo, e l'artista è autentico testimonial e “costruttore” di pace. Per comprendere veramente l'Arte è indispensabile essere attori “in loco” e non è sufficiente ammirarla quali spettatori”*.

Infine **Alfonso Floreali** ha portato il saluto del Presidente del Circolo Legambiente di Udine, che si batte per migliorare la qualità dell'ambiente e per garantire la salute della collettività, per un mondo più giusto, ed ha detto che: *“Questi traguardi si raggiungono anche conservando la memoria storica dei luoghi e così da alcuni anni difendiamo anche lo straordinario patrimonio storico-culturale dei piccoli borghi”*.

**Giorgio Ganis** ha concluso la presentazione con le parole dell'On. **Pietro Fontanini**, Presidente della Provincia di Udine, che nel depliant ha scritto che: *“Questa manifestazione è un'ottima occasione per lasciare un segno tangibile dell'amore per il proprio borgo e per farlo conoscere anche a chi arriva da fuori regione. E per coinvolgere in un unico evento grandi e piccoli che si cimenteranno per dare forma e colore al loro Borgo”*.

**Ganis** ha poi spiegato i principali articoli del regolamento ed ha annunciato che, contrariamente a quanto scritto nell'Articolo 5, in giuria non ci potrà essere lo scultore Augusto Conti e che sarà sostituito dall'artista **Carlo Ciussi**, che vive e lavora nel Borgo confinante, quello di Villalta.

L'ex tempore si svolgerà, con qualsiasi tempo, a **Udine**, nel tratto di via A. Lazzaro Moro compreso fra piazzale Diacono e via Tiberio Decani e nelle corti interne prospicienti.

---

Alle ore 18.30, dopo le premiazioni, ci sarà un arrivederci con un cin-cin

---

**Direzione Artistica: Pietro Crestan • Grafica: Marco Basello • Traduzioni: Tati  
Regia: Giorgio Ganis**

---

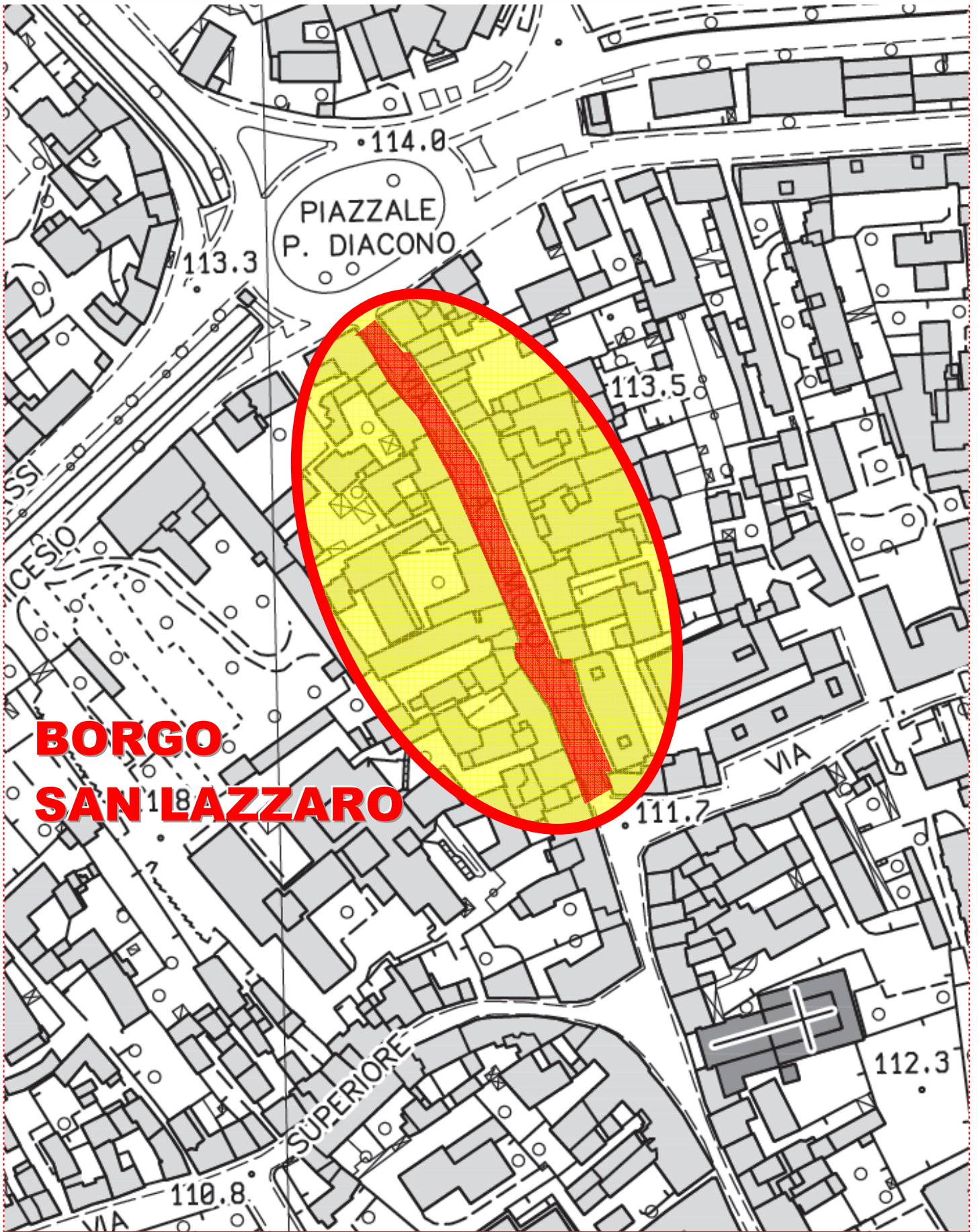
Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

**Giorgio Ganis**, curatore della manifestazione

+39 0432 508 467 • +39 340 646 07 03 • [gag.design@libero.it](mailto:gag.design@libero.it)

**Info:**

+39 0432 508 206 • +39 340 53 414 20 • [francesca.rodighiero@alice.it](mailto:francesca.rodighiero@alice.it)  
[www.accademiacittadiudine.org](http://www.accademiacittadiudine.org)



**BORGO  
SAN LAZZARO**

**STRADA CHIUSA AL TRAFFICO dalle ore 8.00 alle ore 20.00 dell'11 luglio 2010**